



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ОПШТИНА ВРБАС
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРБАСА
БРОЈ:
ДАНА: 06.02.2025.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВРБАСА ЗА 2024. ГОДИНУ

Културни центар Врбаса, вођен усвојеним Планом рада за 2024. годину на седници Скупштине општине Врбас, с поносом представља остварене резултате који потврђују готово потпуну реализацију планираних активности. Установа је током читаве године била усмерена на презентовање културног наслеђа, неговање културе, обичаја и традиције, као и на развој свести о важности уметности у локалној заједници. Трудећи се да културу приближимо што већем броју људи, реализовали смо богат спектар програма, уз посебан акценат на стварању чвршћих веза са образовним институцијама, другим установама и свим оним актерима који доприносе културној сцени Врбаса.

Посебно издвајамо рад фолклорног ансамбла, који окупља дечје групе од предшколског до школског узраста, редовне извођаче и ветеране. Остварен је значајан пораст чланства, а наступи су, у пратњи оркестра, достигли нови уметнички ниво, што се могло запазити по позитивним оценама публике и резултатима на такмичењима. Уз то, оркестар је наставио континуирано да усавршава свој рад, док је хор, у који су се активно укључивали школарци, на најбољи начин показао колико је важно подстаћи младе да се баве музиком. Такође, драмско-рецитаторски студио остварио је запажен успех на смотрима рецитовања, наглашавајући синергију између школе и уметничког стваралаштва, захваљујући којој су млади добили прилику да развијају своје таленте и јавне наступе.

У оквиру ликовне делатности настављене су активности у Ликовној галерији, где су организоване изложбе усмерене ка што широј публици, а нарочито ка деци и омладини. Препознајући да је неопходно неговати будућу публику, у сарадњи са школама и другим организацијама, организоване су радионице и манифестације које су допринеле масовнијој посећености галерије и пробудиле интересовање посетилаца за ликовну уметност.

Филмска редакција Културног центра током 2024. године нудила је разноврсне филмске пројекције, али и позоришне представе за све старосне групе, што је успешно враћало публику у биоскопску салу, оживљавајући дугу традицију позоришног живота у Врбасу.

Истовремено, у музеју су реализоване бројне редовне активности, а покренута је и манифестација „Теодорини дани“, која је кроз музичке програме, мини концерте, квизове и

ликовне радионице на инспиративан начин повезала едукативни и уметнички сегмент, приближавајући публици културно-историјско наслеђе општине Врбас.

Како бисмо очували и унапредили музејску збирку, наставили смо са њеним обогаћивањем набавком цртежа и слика Јозефа Пехана, једног од уметника чија дела представљају драгоцену уметничку баштину овог краја. Овако разуђено и садржајно деловање Културног центра није могло проћи незаражено од стране покрајинских и републичких органа, који су и у овој години подржали реализацију наших програма. Нарочито треба истаћи подршку Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и Министарства културе и информисања, чија су нам одобрена средства омогућила несметану организацију значајних традиционалних догађаја, као што су „56. Фестивал поезије младих“, „50. Палета младих“ и „35. Невенов фестивал деце песника“, али и успешну спровођење активности попут рестаурације стилског намештаја с почетка XX века, набавке опреме за дигитализацију и презентацију културног наслеђа, реализације Годишњег програма Ликовне галерије за 2024. годину и финансирања обогаћивања уметничке збирке делима Јозефа Пехана.

Све ове активности показују да је Културни центар Врбаса током 2024. године успео да, уз широку сарадњу са локалним установама и организацијама, као и захваљујући указаном поверењу покрајинских и републичких институција, допринесе развоју, унапређењу и промоцији културног живота у нашој општини. Остварени резултати уливају оптимизам и најављују даљи раст, те смо уверени да ће се и убудуће наставити позитиван тренд у организовању манифестација, неговању разних уметничких дисциплина и креирању услова за активно учешће свих грађана у културним дешавањима.

ГРАДСКИ МУЗЕЈ

Градски музеј у Врбасу наставио је и током 2024. године да доследно спроводи политику очувања и промоције културне баштине, ослањајући се на богато искуство, свеобухватне програме и сарадњу са различитим институцијама. Пријављених једанаест пројеката на конкурсима за финансирање и суфинансирање у областима заштите културног наслеђа, дигитализације и савременог стваралаштва потврдили су амбициозност и визију којој Музеј стреми. Од тих пројеката, седам је добило одобрење надлежних органа, омогућивши успешну реализацију већине планираних активности. Посебан акценат стављен је на превазилажење техничких изазова, с уверењем да ће и они ускоро бити окончани квалитетно и у потпуности.

Додатну важност раду Музеја даје Одлука Владе Републике Србије о утврђивању надгробног споменика Јожефа Киша за споменик културе (05 број 633-253/2024), праћена медијским прилогом у ком су кустоси Музеја представили значај овог културног добра. На тај начин скренута је пажња шире јавности на значај очувања локалног наслеђа и улогу коју

историчари уметности, кустоси и стручњаци Градског музеја у континуитету имају у његовом тумачењу и промоцији.

У складу са Планом рада за 2024. годину, Музеј је посебну пажњу посветио музичком стваралаштву, а иницијатива „Средом је музика у музеју“ показала се као одличан начин да се култура додатно приближи младима, посебно у сарадњи с Основном музичком школом. Тако су јавни часови, попут оних 22. фебруара и 13. марта, обогатили музејску поставку, претварајући је у интерактиван простор отворен за нова стваралачка искуства. Учествовање у националној манифестацији „Музеји за 10“, која је ове године била усмерена на учење и истраживање, додатно је ојачало афирмацију културног наслеђа, укључивши посетиоце свих узраста.

Од изузетног значаја била је и сарадња са Завичајним музејом из Јагодине и Републичким заводом за заштиту споменика културе, захваљујући којој је договорено гостовање изложбе „Манастир Манасија, шест деценија истраживања и заштите“. Овај пројекат омогућиће посетиоцима у Врбасу да се упознају с богатим културним и историјским наслеђем, археолошким налазима од XV до XIX века, као и изузетним радовима на манастирској фортификацији и новооткривеним објектима у Манасији.

Поред интензивног рада на изложбеним програмима, Градски музеј наставио је и с различитим едукативним активностима. Током фебруара, делегација Галерије Матице српске посетила је Музеј ради консултација о заштити и промоцији ликовне збирке, са нагласком на дела Јожефа Пехана. Ова посета, као и радионице „Фебруар у музеју: љубави у част“ за ученике ОШ „20. октобар“, потврђују трајну намеру да се културне установе међусобно повезују и удружено унапређују стандарде у очувању и представљању уметничких дела.

Током марта, Музеј је остао место сусрета и размене идеја: љубитељи гитаре могли су да уживају у наступу Акоша Папа, док су редовне шетње до споменика Јожефу Кишу и посете гимназијалаца и ђака биле још једна прилика за сагледавање локалне историје. Сличан образовно-културни допринос обезбедиле су и бројне пролећне активности, укључујући Ускршњу изложбу секције „Златни клас“ КУД-а „Сирмаи Карољ“, те двоструки излагачки програм „Принцезе на двору Петровића“ и „Лубарда, сасвим лично“, реализован у оквиру Међународног дана музеја и Европске ноћи музеја.

Летњи период, поред административних и техничких радова, обележило је редовно одржавање „Музичке среде у музеју“, где су млади музичари из Врбаса представљали савремене музичке правце, док су јесењи месеци донели „Теодорине дане“, уз изложбу о Манасији, витешки турнир, промоцију Издавачке куће „Академска књига“ и концерт Дечјег хора црквене општине новосадске. У октобру је одржан стручни скуп „Чувари наслеђа Врбаса“, посвећен даљем унапређењу музеолошких пракси, а новембар је био обележен 32. Међународним фестивалом етнологског филма и пројектом „Да не будеш роб, изабери НОБ“, који је основцима омогућио часове историје у партизанској бази „Центар“.

Пред крај године, Градски музеј је био домаћин свечане доделе књижевне награде „Сирмаи Карољ“ писцу Золтану Шандору за роман „Безочинство“, а традиционална божићна

изложба секције „Клас“ КУД-а „Сирмаи Карољ“ (8–13. децембар) вратила је празничну атмосферу у музејске просторије. Иако је изложба „Још једна прича из комшилука – фото атеље породице Пехан“ померена за наредну годину, Музеј наставља да гради међународну препознатљивост ликовне и документарне баштине. Захваљујући стабилној посећености, интензивној сарадњи са школама, стручним институцијама и богатом искуству кустоса, Градски музеј остаје један од кључних стубова културног живота у региону, успешно повезујући наслеђе, образовање, уметност и савремено стваралаштво у овом делу Војводине.

- Градски музеј у Врбасу је у 2024. години потврдио своју кључну улогу у очувању, презентацији и унапређењу културног наслеђа, успешно повезујући музејску делатност са образовним програмима, концертним активностима, ликовним изложбама и различитим јавним манифестацијама. Значајни резултати остварени су кроз реализацију седам пројеката у оквиру заштите културног наслеђа, дигитализације и савременог стваралаштва, као и захваљујући сарадњи с институцијама попут Завичајног музеја у Јагодини, Галерије Матице српске и Републичког завода за заштиту споменика културе. Ова динамична делатност заснована је на доброј повезаности Музеја са школама и другим образовним установама, омогућивши бројним ђацима и студентима да учествују у едукативним радионицама, шетњама и јавним часовима. Кроз програм „Средом је музика у музеју“, сусрете с уметницима, гостујуће изложбе и стручне скупове, Музеј је наставио да обогаћује културну понуду општине Врбас и да ствара простор за креативну размену идеја. Уз подршку локалне самоуправе, Министарства културе и других релевантних субјеката, Градски музеј ће и даље развијати међународну сарадњу, улагати у дигитализацију и професионализацију музејских услуга, те наставити да приближава богато наслеђе ширем кругу публике. Посећеност и квалитет реализованих активности током 2024. године јасно указују да ће Музеј остати динамичан центар уметности и културе, истрајавајући у мисији да историјско и уметничко наслеђе Врбаса буде доступно свима.

МУЗИЧКО-ФОЛКЛОРНА РЕДАКЦИЈА

Музичко-фолклорна редакција Културног центра Врбаса и током 2024. године наставила је са активношћу усмереном на очување и презентацију традиционалних народних игара, музике и плесних форми, окупљајући велики број деце, омладине и љубитеља фолклора различитих узраста. Поред редовних проба и педагошког рада, у оквиру којег се преноси знање о играчким и певачким традицијама из различитих крајева Србије, реализован је и велики број наступа, концерата и сарадњи са другим културно-уметничким друштвима у земљи и иностранству.

ДЕЧИЈИ ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛ

Дечији фолклорни ансамбл Културног центра Врбаса у 2024. години бележи значајан пораст броја чланова, достигавши укупно 160 деце распоређене у пет узрасних група, од предшколског до старијег основношколског узраста. Највећи успех ансамбла огледа се у чињеници да су све узрасне групе наступале на бројним манифестацијама, што је деци омогућило да стекну драгоцено сценско искуство и упознају се са различитим регионалним стиловима играња.

Посебно је издвојена сарадња са Основном школом „Братство јединство“ из Врбаса, где је уз иницијативу неколико учитељица оформљена школска фолклорна секција. Иако је група формално припадала школи, практични рад, стручни надзор и кореографије били су у режији Културног центра Врбаса, што је омогућило висок квалитет извођења и неговање правих фолклорних вредности. Већина деце из ове групе касније је прешла у званичне секције дечијег ансамбла Културног центра Врбаса.

Током 2024. године, дечији ансамбл је наступио на више престижних догађаја и такмичења. Издвајају се наступи на прослави дана Основне школе „Светозар Милетић“ (23.02.2024), општинској смотри дечијег фолклорног стваралаштва у Куцури (27.04.2024), зонској смотри у Кули (11.05.2024), као и на покрајинској смотри која је организована 26.05.2024. у Врбасу, где је старија дечија група освојила златну плакету за извођење игара из Брусника. Поред тога, млади фолклораши имали су запажене наступе и у оквиру међународног бокс турнира у Врбасу (12.05.2024), програма „Ноћ музеја“ (18.05.2024), манифестације „Културно лето“ (05.06.2024) и прославе Спасовдана, градске славе (13.05.2024), где су имали част да отворе концерт Националног ансамбла „Коло“.

Важан догађај за дечији ансамбл био је и наступ 29.06.2024. у МТС дворани, на концерту у оквиру пројекта „КОЛОВА дечија колонија“, где је селекција најталентованијих играча из десет центара широм Србије учествовала у свечаном дефилеу испред Скупштине Града Београда и завршном концерту у МТС дворани, чиме је додатно афирмисан значај рада са младим нараштајима у домену фолклорне уметности.

ИЗВОЂАЧКИ АНСАМБЛ

Извођачки ансамбл, као стожер фолклорне делатности КЦ Врбаса, броји око 40 сталних чланова, који су током 2024. године остварили низ забележених успеха на домаћој и међународној сцени. Изванредан наступ на Сабору културног наслеђа Срба у региону на Јахорини (29–30.03.2024), као и освојено златно одличје на фестивалу „Златни опанак“ у Ваљеви (28.04.2024) сведоче о високом нивоу уметничког квалитета ансамбла. Традиционална сарадња са градом Никшићем настављена је наступом 11–12.05.2024. на прослави славе града Никшића, а потом и на концерту поводом славе Врбаса – Спасовдан, када је извођачки ансамбл, заједно са ветеранским саставом и ансамблом „Захумље“ из Никшића, приредио целовечерњи концерт.

Усред интензивног концертног циклуса, ансамбл је нашао времена и за медијско представљање: учешће у емисији „Прело у нашем сојаку“ (22.05.2024) промовисало је фолклорну традицију ширем аудиторијуму. Наступи на „Равно Селу филм фестивалу“ (03.07.2024), Фестивалу српског фолклора у Бањалуци (06.07.2024) и међународном фолклорном фестивалу у Охриду (01–04.08.2024) још једном су потврдили да ансамбл успешно репрезентује Културни центар Врбаса, општину Врбас и српску традицију у целини. Значајан догађај у организацији самог Културног центра Врбаса представљао је „Панонски вашар“ (27–29.09.2024), где је извођачки ансамбл, заједно са гостима из Швајцарске (ФМД „Извор“ из Нојхаузена), приредио целовечерњи концерт. Година је завршена наступом 27.12.2024. у Кули, на новогодишњем концерту ансамбла „Србија“, чиме је подвучен успешан завршетак сезоне.

ВЕТЕРАНСКИ АНСАМБЛ

Ветерански ансамбл, састав који одржава жив контакт између искуснијих играча и народа традиције, броји око 40 сталних чланова. И током 2024. године, ветерани су својим наступима доприносили популаризацији фолклора, али и хуманитарним и добротворним акцијама. Од првог наступа у Темишвару (17.02.2024), поводом „Славског концерта“ у тамошњем културном центру Савеза Срба у Румунији, па све до догађаја у Кљајићеву (21.12.2024), ветерани су показали завидну енергију и смисао за колективни дух. Осим тога, наступ на заједничком концерту са извођачким ансамблом и ансамблом „Захумље“ из Никшића, током прославе Спасовдана (12.05.2024), посебно је истакао значај међугенерациске сарадње и обједињавања искусних и млађих играча на истој сцени.

ИЗРАДА НАРОДНЕ НОШЊЕ

Као део програма самосталне производње и обнове народне ношње, Културни центар Врбаса је у 2024. години уложио значајна средства и ангажовање у изради нових делова костима за дечији ансамбл. Тиме су обезбеђени мушки јелеци и панталоне из Брусника (10 комплета), затим 10 мушких шумадијских појасева, као и 24 хаљине за најмлађе, 14 сукања из Мачве, поједини делови брусничке ношње (јелени, кецеље, сукње), 12 шумадијских кошуља и 20 појасева. Овај подухват омогућио је виши ниво аутентичности на сцени и подигао укупни утисак који извођачи остављају на концертима и фестивалима.

ДЕЧИЈА БАЛЕТСКА СЕКЦИЈА

Поред фолклорних група, Музичко-фолклорна редакција Културног центра Врбаса обухвата и дечију балетску секцију, која је у 2024. години бројала око 50 активних полазника, старости од 3 године до виших разреда основне школе. Рад ове секције заснива се на увођењу основних елемената савремене игре, цез балета, гимнастике и класичног балета, с циљем да се деци пружи квалитетан уметничко-физички развој.

Током 2024. године, балетска секција остварила је запажене наступе: на манифестацији „Ноћ музеја“ (18.05.2024) извела је кореографије „Љубав је кад се неко воли“ (млађа група) и „Lovely“ (старија група), док је соло тачку „Аладин“ извела талентована Луна Комненић. Исте кореографије поновљене су и у оквиру „Културног лета“ (05.06.2024), где је балетска секција, уз помоћ педагошких вођа, потврдила да Културни центар Врбаса води рачуна и о неговању савремених плесних форми.

-
- Све наведене активности музичко-фолклорне редакције Културног центра Врбаса у 2024. години потврђују висок ниво уметничког, педагошког и организаторског рада. Од дечијих ансамбала који чувају и развијају будуће генерације извођача, преко извођачког састава који остварује врхунске резултате како на локалном, тако и на међународном плану, до ветеранског ансамбла као баштиника традиције и вредности заједништва – све ове групе сложено су ткиво културе Врбаса и ширег окружења. Поред тога, континуирана израда народне ношње, редовни наступи и солидна сарадња са школама, другим културно-уметничким друштвима и партнерским институцијама додатно јачају статус Културног центра Врбаса као установе која представља значајан фактор у очувању, промоцији и унапређењу фолклорне и плесне уметности у Србији. Овакав ентузијазам, проширен на балетску секцију, потврђује да је креативност младих нараштаја препозната, подржана и усмерена ка разноврсним могућностима у оквиру сценске уметности.

ХОР КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВРБАСА

Хор Културног центра Врбаса „Бачки певачи“ и дечији хор „Мали бачки певачи“ током 2024. године наставили су да обogaђују културну сцену Врбаса и шире околине, учествујући на разним манифестацијама, фестивалима и свечаним догађајима. Захваљујући посвећеном раду свих чланова и сарадњи са другим уметницима и институцијама, хор је постигао значајне резултате, а посебно се истакао у неговању традиционалног и савременог хорског репертоара.

Важни наступи и манифестације

1. Поводом Дана града (20. октобар).

- Хор је извео државну химну Републике Србије и песму „Партизан сам тим се дичим“ у самом центру Врбаса, чиме је обележен званични део свечаног програма.
- Током другог дела манифестације хор је наступио заједно са рецитаторским студиом Весне Дринчић Ђилас, изводећи композиције „По шумама и горама“, „Ово је Србија“, „Под сјајем звезда ове ноћи“, „Пукни зоро“ и „Ево Господа“.

2. Наступ у оквиру обележавања НОБ-а (21. децембар).

- У сали Центра за физичку културу одржан је наступ хора и солиста Јелене Алексић и Милене Алексић, које су извеле химну Републике Србије и песму „Партизан сам тим се дичим“.

3. „Распевана Војводина“ – сарадња и концерти (17. новембар, 1. децембар).

- На свечаној вечери у Гимназији „Жарко Зрењанин“ (17. новембар), заједно су наступили дечији хор „Мали бачки певачи“ и хор „Бачки певачи“, изводећи нумере: „Најлепша је земља моја“, „Ми смо деца неба“, „Тијо ноћи“, „Ој јесенске дуге ноћи“, „Под сјајем звезда ове ноћи“, „Све док је твога благог ока“, „Цвеће Цафнало“ и „Кумбаја“.
- У Градској кући у Сенти (1. децембар), хор „Бачки певачи“ је у оквиру истог пројекта извео репертоар састављен од дела Ивана Племенитог Зајца, Исидора Бајића, староградских песама и афричких народних напева. На крају концерта, сви учесници су удруженим гласовима извели канон „Вива, вива ла музика“.

4. Мото трка у Кули (29. септембар).

- Хор је отворио спортску манифестацију извођењем државне химне.

5. Отварање изложбе Ратка Шоћа (25. септембар).

- На отварању изложбе у Културном центру Врбаса, хор је премијерно извео песму самог аутора „Осам тамбураша“, уз гитарску пратњу Марка Алексића.

6. Концерт поводом Дана националне независности Црне Горе (13. јул).

- Овај свечани целовечерњи програм обухватио је државну химну Црне Горе, химну Републике Србије и блок црногорских и старих народних песама. Солисти су били Мирјана Тубић, Миљана Копривица, Јелена Бабић, Јелена и Милена Алексић, као и Марко Алексић, док су хору корепетирали Марко Алексић (китара) и Марјан Бабић (клавир).

7. **Фестивал хорова „Гласот на Охрид“ (26. јун).**
 - Хор „Бачки певачи“ се представио публици извођењем „Херувимске песме“ (старосимоновски напев), композицијом „Нађи ме“ (Октобар 1864.), „The Dragonborn Comes“ (arr. Malukah) и „El Grillo“ (Жоскен Де Пре). Пратњу су обезбедили Срђан Влаховић (гитара) и Марјан Бабић (клавир).
8. **„Распевани мостови“ и диригентски семинар (23–27. јул).**
 - Чланови хора и диригент присуствовали су едукативним радионицама у Новом Саду, под руководством стручњака из Финске, Турске, Грчке, Бугарске, БиХ, Србије, Венецуеле, Пољске и Румуније. Ментор целог програма био је Јан Шумахер, професор и музички директор са Гете Универзитета у Франкфурту.
9. **Хорски фестивал „Мајске музичке свечаности“ (12. мај, Бијељина).**
 - Хор је освојио златну медаљу изводећи „Херувимску песму“ (старосимоновски напев), „Салве Регина“ (Франц Лист) и „El Grillo“ (Жоскен Де Пре).

Дечији хор „Мали бачки певачи“

1. **Музичко-сценска представа „Џез Буба“ (15. и 28. мај, 5. и 15. јун).**
 - Дечији хор „Мали бачки певачи“ је, уз пратњу гитаре (Срђан Влаховић) и клавира (Марјан Бабић), премијерно извео представу „Џез Буба“ у Биоскопу „Југославија“ у Врбасу (15. и 28. мај), затим и у оквиру „Змајевих дечијих игара“ у Позоришту младих у Новом Саду (5. јун). Представом су приказани едукативни, забавни и џез елементи плеса и певања, што је наишло на позитиван одјек публике.
 - Поновна извођења у јуну додатно су потврдила квалитет рада дечијег хора, као и широку пријемчивост оваквих уметничких садржаја.
2. **Учешће на 54. Општинској смотри рецитатора „Песниче народа мог“ (2. март).**
 - „Мали бачки певачи“ допринели су свечаној атмосфери извођењем нумера из представе „Џез Буба“, промовишући на тај начин креативно повезивање рецитаторске и вокалне уметности.

Упис нових чланова и сарадња са школама

- Током септембра, хор је вршио упис нових чланова, а обновљена је и сарадња са ОШ „Братство јединство“, где су одржане аудиције и успостављене хорске пробе за заинтересоване ученике.
- У складу са повећаним бројем чланова, пракса редовних проба обogaћена је вежбама упевавања уз покрете, у сарадњи са кореографкињом Пандом ван Проседеј, што је допринело динамичнијем и стручнијем приступу хорској интерпретацији.

Заједничке активности и гостовања

- **Колективан одлазак на концерт Хора Опере Српског народног позоришта (24. октобар).** показао се као значајан вид едукације и мотивације за чланове „Бачких певача“ који су, уживајући у наступу професионалног ансамбла, стицали инспирацију за даљи рад.

- Хор је редовно учествовао на церемонијама, отварањима изложби и догађајима у организацији Културног центра Врбаса и градских институција, чиме је потврђена његова улога важног културног субјекта у животу локалне заједнице.

Јубилеј хора „Бачки певачи“

- У оквиру обележавања 10 година постојања и рада хора Културног центра Врбаса „Бачки певачи“, 13. фебруара је организован свечани целовечерњи концерт. Дечији хор „Мали бачки певачи“ појавио се као специјални гост, док су музички део додатно употпунили Даша из групе „Ођила“ и Тања Јовићевић. Корепетитори на концерту били су Марко Алексић (гитара) и Марјан Бабић (клавир).

- Разноврсан репертоар, учешће на значајним фестивалима и манифестацијама, остварене награде и богата сарадња са другим ансамблима, школама и уметницима сведоче о сталном напретку и високом нивоу рада хора Културног центра Врбаса. Подједнако активни како у промоцији националне културне баштине, тако и у неговању савремених музичких форми, „Бачки певачи“ и „Мали бачки певачи“ успешно окупљају различите генерације и доприносе унапређењу музичког живота у локалној заједници и шире. Редовне пробе, едукативни програми, међународна гостовања и бројна признања потврђују да хор наставља да буде један од кључних носиоца културних збивања у општини Врбас, са перспективом даљег развоја у наредним сезонама.

ЛИКОВНА ГАЛЕРИЈА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВРБАСА

Ликовна галерија Културног центра Врбаса током 2024. године реализовала је 18 изложби, од тога 11 самосталних и 7 групних, чиме је пружила разноврстан преглед савремене уметничке продукције и класичног ликовног наслеђа. Репертоар је обухватао стваралаштво младих талената, дела афирмисаних домаћих уметника, али и антологијске радове значајних стваралаца. Свака изложба била је пропраћена штампањем каталога, медијским прилозима и стручним вођењем или отварањем, што је публици омогућило дубљи увид у концепт и технику излагача.

- **Подршка младих аутора:** Посебан акценат стављен је на промоцију омладине, па су, на пример, ученици Гимназије „Жарко Зрењанин“ у мултимедијалној поставци представили своје прве кораке у ликовној уметности. Сличан приступ виђен је и у оквиру изложбе дечијих радова Ликовне радионице „Школица Цртица“, што је допринело развоју креативности и стваралачког самопоуздања код младих полазника.
- **Савремени аутори и тематике:** Галерија је угостила више самосталних изложби актуелних уметника, попут Маријане Пауновић и Николе Говедарице, који су својим иновативним приступом представили нове могућности визуелног изражавања, како кроз објекте и инсталације, тако и кроз цртеж, слику и колаж.
- **Традиционалне и антологијске поставке:** Међу значајнијим догађајима издвојили су се изложбе дела Милана Коњовића („Смутна времена“), наивне уметности из

Ковачице (Мартин Јонаш), као и самостална ретроспектива Ратка Шоћа, обележена поводом 65 година стваралаштва. Овакве изложбе су учврстиле позицију Галерије као институције која негује културно наслеђе, али и успоставља дијалог са савременим токовима у ликовној уметности.

- **Манифестације и групне изложбе:** Настављена је традиција „Палете младих“, једне од најзначајнијих ликовних манифестација у региону, која је ове године обележила свој јубилеј – 50. издање. Поред ње, Удружење ликовних уметника Врбаса (УЛУВ) организовало је пролећни и јесењи ликовни салон, демонстрирајући како локална уметничка сцена има капацитет да континуирано ствара и изнедри нове вредности.

Уз основну делатност припреме и реализације изложби, Ликовна галерија Културног центра Врбаса посветила је пажњу и широком спектру пратећих активности, чији је циљ био унапређење ликовне културе, образовање посетилаца и промоција вишеструких приступа уметности:

- **Стручна вођења и радионице**

- Током сваке изложбе организоване су вођене туре за заинтересовану публику, школе и вртиће. На њима су кустоси, уметници или други стручњаци у области ликовних уметности преносили информације о мотивима, техникама и значају појединих дела.
- Неке поставке, попут оне посвећене раду Маријане Пауновић или Милана Коњовића, имале су и додатне радионице прилагођене различитим узрастима, што је омогућило посетиоцима да кроз практичан рад продубе свој доживљај уметности.

- **Програм „Донеси лист у Галерију“**

- Четврту годину заредом организован је конкурс намењен деци, у сарадњи са ЈАЗИП-ом и NEWPen из Смедеревске Паланке, а тема је била повезана са природом и екологијом. Деца из Врбаса, Куле и околине уврстила су листове у ликовне радове, надметајући се у четири категорије (највећи, најлепши, најшаренији и осликани лист). Ова акција охрабрује еколошку свест и креативно размишљање, а најбољим учесницима су додељене награде и похвале.

- **Едукативна сарадња са школама**

- Ликовна галерија је редовно обезбеђивала услове да ученици основних и средњих школа посећују изложбе, где су кроз разговор са кустосима стицали нова сазнања из историје уметности, визуелне културе и савремених уметничких пракси.
- Предшколске групе су у оквиру организованих посета имале посебне прилагођене садржаје, кроз креативне радионице прилагођене њиховом узрасту.

- **Медијска промоција**

- Захваљујући подршци локалних и покрајинских медија, као и самосталном раду Културног центра Врбаса на друштвеним мрежама и веб-сајту, сваки догађај био је благовремено најављен и пропраћен. Посебно се истичу искуства сарадње са Радио-телевизијом Војводине, локалним ТВ и радиостаницама, као и објаве у штампаним издањима и електронским порталима.

- **Финансијска подршка и унапређење инфраструктуре**

- По јавном конкурс Министарства културе Републике Србије и Покрајинског секретаријата за културу, Галерија је добила средства за унапређење годишњег програма, реализацију „Палете младих“ и организацију изложбе „Смутна времена“ (Милан Коњовић). Ово је омогућило штампање квалитетних каталога, бољу техничку опремљеност, али и безбедносне мере за вредна уметничка дела.

1. ИЗЛОЖБЕНИ ПРОГРАМ

- 1. Гимназија „Жарко Зрењанин“: „Први пресек стања“ (16–21. јануар).**
Мултимедијална поставка дела ученика гимназије у Врбасу, насталих под менторством проф. Дејана Крстића, окупила је цртеже, слике, фотографије, аудио-визуелне радове и објекте. Ова сарадња са Гимназијом, традиционално успешна дужи низ година, имала је за циљ да омогући младима непосредан приступ уметничким просторима и да их подстакне да осете културне институције као сопствени простор за стваралаштво и афирмацију.
- 2. Маријана Пауновић: „Дефрагментисање“ (23. јануар – 14. фебруар).**
Професор вајарства на Факултету примењених уметности у Београду представила је објекте од папира, слике и цртеже, уз акценат на динамичну интеракцију светлости и простора. Поставка је привукла посебну пажњу због иновативних визуелних ефеката и могућности другачијег доживљаја простора.
- 3. Рајко Каришић: „Зима у квадрату“ (21. фебруар – 8. март).**
Изложба фотографија праћена је фотомонографијом, а на свечаном отварању говорио је мр Павле Орбовић. Поставка је по први пут приказана у Врбасу, доносећи публици специфичан приступ зимском пејзажу у квадратном формату.
- 4. Нада Штрбац – колективна изложба у помен (9–15. март).**
На овој хуманитарној изложби учествовало је 33 уметника, који су поклонили своје радове (слике, цртеже, графике, скулптуре) образовним институцијама у Врбасу у част Наде Штрбац. Значај овог догађаја огледа се у повезивању уметничке заједнице и хуманитарног ангажмана. На отварању су говорили Миливоје Костић, Андрија Шарановић и Љубисав Срдановић.
- 5. Никола Говедарица: „Декомуникација“ (19. март – 5. април).**
Кустос Музеја „25. мај“ у Крагујевцу, аутор је изложбе колажа, цртежа и слика које се баве темом прекидања и разграђивања комуникације у савременом контексту. Излагање у Врбасу омогућило је локалној публици да осети специфичан уметнички приступ овог аутора.
- 6. УЛУВ – „Пролећни ликовни салон“ (9–26. април).**
Традиционална колективна изложба Удружења ликовних уметника Врбаса (УЛУВ) представила је слике, скулптуре, цртеже и фотографије, дајући пресек стваралачких тенденција локалне уметничке сцене. Селекторка изложбе била је Јелена Вукадиновић, историчарка уметности, док је главну награду понео Светислав Лудошки из Зрењанина за слику „Ископине“.
- 7. Мартин Јонаш – „Наивци из Ковачице“ (7–20. мај).**
У сарадњи са удружењем „Наива арт култ“ из Ковачице, Галерија је угостила дела овог познатог наивног уметника. Његове препознатљиве фигуре са великим

екстремитетима и малим главама представљају јединствен стил, а публика је имала прилику да се упозна и са другим радовима из богате колекције словачке наиве.

8. **50. „Палета младих“ – колективна изложба (22. мај – 7. јун).**

Јубиларна, 50. по реду манифестација „Палета младих“ окупила је велики број младих уметника, као и еминентних гостију који су давали критичка и стручна тумачења њихових радова. Селекторка је била Славица Жарковић (Савремена галерија Зрењанин), а откупну награду освојила је Анастасија Малеташкић из Апатина. Отварање је увећало присуством низ ранијих учесника и лауреата, што је посебно истакло континуитет и значај ове манифестације у нашој средини.

9. **Теодора Ракићић: „Дугодневница“ (11–24. јун).**

Лауреат 49. „Палете младих“ (2023. година) представила је самосталну изложбу као део наградног програма те манифестације. О њеном циклусу слика говорили су Милијана Радовановић и Јован Ракићић, наглашавајући дубину и карактер уметничког искуства ауторке.

10. **Ликовна радионица „Школица Цртица“ – колективна изложба дечијих радова (25. јун – 8. јул).**

Учесници од предшколског до средњошколског узраста из Врбаса и Куле представили су цртеже и слике настале у току школске 2023/24. године. На отварању је, ради употпуњења уметничког доживљаја, на тамбури наступио Боро Војиновић.

11. **Марија Николић и Милорад Правуљац: „Генеалогичка душа“ (30. јул – 16. август).**

Слике и скулптуре су тематски приказивале унутрашња стања и симболе људске душе. На отварању су наступили песникиња Сабина Јелачић и тамбураш Боро Војиновић, а подршку су дали и представници локалне самоуправе и УЛУВ-а.

12. **Милан Коњовић – „Смутна времена“ (17. август – 17. септембар).**

Једна од најзначајнијих изложби 2024. године организована је у сарадњи са Галеријом Милана Коњовића из Сомбора. Поставка је обухватила 26 дела (20 пастела и 6 уља на картону), из уметничког стваралачког периода непосредно након Другог светског рата. Изложба је укључила опсежне мере осигурања и заштите уметнина, а посетило ју је 1813 љубитеља уметности. Програм је додатно обогаћен стручним вођењима др Силвие Јелачић (КЦ Врбас) и Небојше Васића (Галерија Милана Коњовића), уз бројне медијске прилоге и објаве у штампаним и дигиталним издањима.

13. **Туристичка организација општине Врбас – Фотографије са конкурса (16–20. септембар).**

Изложба фотографија 24 аутора, учесника наградног конкурса у протеклих неколико година, доноси најлепше кадрове Врбаса и околине. Циљ је био популаризација туристичких потенцијала кроз ликовно стваралаштво.

14. **Ратко Шоћ: „65 година уметничког рада“ (24. септембар – 16. октобар)**

У оквиру обележавања 65 година уметничког стваралаштва, најискуснији уметник из Врбаса приказао је слике и цртеже који приказују широку лепезу стилских и тематских преокупација. На отварању су говорили Миле Игњатовић (Музеј

Војводине, у пензији) и Јована Вујтовић (локална самоуправа). Посебан музички допринос дао је Хор „Бачки певачи“ КЦ Врбаса, изводећи песму „Осам тамбураша с Петроварадина“ чији је аутор управо Шоћ. На затварању је одржан разговор са уметником који је водила др Силвиа Јелачић.

15. УЛУВ – „Јесењи ликовни салон“ (20. октобар – 9. новембар).

Још један традиционални колективни пројекат Удружења ликовних уметника Врбаса са сликама, скулптурама, цртежима и фотографијама. Селекторка Јелена Цигановић (историчарка уметности из Кикинде) доделила је главну награду Благоју Орбовићу за скулптуру под називом „Ископине“.

16. Доминика Морариу: „Хербариум“ (12–29. новембар).

Изложба слика, цртежа и инсталација представила је аутора чији радови евоцирају заборављен или пак сањани, мистични свет природе. Посетиоци су имали прилику да кроз дела Морариу додатно истраже границе између реалности и визије.

17. Лепосава Милошевић Сибиновић: „Чачанске лепотице“ (3–20. децембар).

На пергаментним платнима ауторка је приказивала мотив шљиве, настојећи да нагласи њену естетску и симболичку вредност у српској традицији. Изложба је била занимљива спона између савремене ликовне технике и аутентичних етнолошких елемената.

18. Јелена Симић и Никола Миланов: слике и цртежи (23. децембар – јануар 2025.).

Двоје младих аутора комбиновали су цртачке, графичке и сликарске технике како би истражили савремена визуелна решења, чиме је Галерија крајем године представила свеж поглед на актуелну ликовну продукцију.

2. ДОДАТНЕ АКТИВНОСТИ И ПРОЈЕКТИ

- **„Донеси лист у Галерију“**

Четврту годину заредом, Ликовна галерија је у сарадњи са ЈАЗИП-ом и NEWPen из Смедеревске Паланке реализовала конкурс за децу. Малишани из Врбаса, Куле и Бачке Паланке надметали су се у четири категорије (највећи, најлепши, најшаренији и осликани лист), а награде је уручио директор Културни центар Врбаса, Бојан Периз. Представници ЈАЗИП-а поделили су саднице воћака, туја и лаванде, док је NEWPen обезбедио еколошке оловке. Жири (Исидора Миљанић, др Силвиа Јелачић и Ивана Ђаконов) водио је рачуна о уметничком, али и еколошком аспекту целокупне акције.

- **Подршка надлежних институција**

Министарство културе Републике Србије и Покрајински секретаријат за културу подржали су овогодишњи програм Ликовне галерије, посебно пројекат „Палета младих“ и изложбу „Смутна времена“ (Милан Коњовић), у укупном износу од 950.000,00 динара. Ова финансијска подршка омогућила је унапређену техничку опремљеност, штампу квалитетних каталога и додатна стручна вођења.

- **Радионице и едукативни програми**

Током године, кроз Ликовну галерију прошло је 5895 посетилаца, међу којима су били предшколци, ученици основних и средњих школа. У оквиру више изложби

организоване су ликовне радионице и сусрети са ауторима, што је омогућило младима да развију интересовање према визуелним уметностима и интерактивно се укључе у ликовну сцену.

- Разноликост изложбеног програма, успешна сарадња са локалним, покрајинским и републичким институцијама, као и континуирана укљученост деце и омладине, обележили су рад Ликовне галерије Културног центра Врбаса у 2024. години. Од ученичких радова и дитектива наивне уметности, преко савремених ликовних израза, до антологијских дела знаменитих аутора – Галерија је остала један од стожера културног живота у општини Врбас. Успешним реализацијама и добром посећеношћу, потврђено је да ова институција наставља да буде жива средина за размену уметничких идеја, али и место образовања, сарадње и промоције уметника свих генерација.

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА (БИОСКОП „ЈУГОСЛАВИЈА“)

Филмска редакција Културног центра Врбаса, у оквиру биоскопа „Југославија“, током 2024. године реализовала је разноврстан програм намењен љубитељима филма и позоришта. Поред редовног биоскопског репертоара, публика је могла да ужива у низу специјалних пројекција, позоришних представа и пратећих културно-уметничких догађаја. На тај начин, простор биоскопа „Југославија“ потврдио је своју улогу свеобухватног културног центра, доступног различитим узрастима и интересовањима.

1. БИОСКОПСКИ РЕПЕРТОАР

Током 2024. године, приказано је укупно 129 филмских остварења, покривајући европску, домаћу и светску продукцију. Разноликост жанрова (анимирани, драме, акциони, комедије, љубавни, авантуристички, историјски, аутобиографски и др.) омогућила је посетиоцима да пронађу садржај по свом укусу. Посебно се водило рачуна о програму за децу, па су анимиране филмове организовано гледали малишани из предшколских установа („Бубица“) и ученици основних школа („Вук Караџић“ из Бачког Доброг Поља, школе из Липара и др.).

- Различите продукције: Приказано је 22 европска и 23 домаћа филма, уз бројна холивудска остварења и светске хитове. Неки од наслова који су обележили сезону су:
 - „Маша и медвед“, „Кунг Фу Панда 4“, „Јадна створења“, „Гарфилд“, „Руски конзул“, „Годзила и Конг“, „Побеснели Макс сага“, „Грозан ја 4“, „Тихо место 3“, „Ромул“, „Докер – лудило у двоје“, „Веном 3“, „Вајана 2“, „Господар прстенова“, „Лето када сам научила да летим“ и многи други.
- Посећеност: Укупно је продато 9556 улазница, што сведочи о континуираној заинтересованости публике за филмске садржаје. Осим индивидуалне посете, учестале су и групне посете школа и вртића, посебно на пројекцијама анимираних и образовно прилагођених филмова.

- Радно време биоскопа: Од почетка календарске године, биоскоп је радио у континуитету 293 дана, нудећи пројекције и у данима када су традиционално мање посете, како би се задовољиле потребе свих гледалаца.

2. ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ

Поред филмских пројекција, у биоскопу „Југославија“ је током 2024. године приређено и 11 позоришних представа, чиме је локалној публици омогућено да ужива у играним комадима различитих жанрова – од дечијих и породичних до комедија и стендап извођења.

- Репертоар је укључивао популарне наслове и глумачке екипе:
 - „Школа за љубавнике“ (у извођењу Милана Калинића, Милана Васића и Јелене Ракочевећ)
 - „Браћни превртљивци“ (Олга Ојдановић, Сања Кнежевић, Милош Ђорђевић)
 - „Патролне шапе“ (два извођења)
 - „Мушко женски свет“ (стендап Неше Брициса)
 - „Књига о џунгли“ (Аллегрето театар Вршац)
 - „Маца фаца“ (Драган Маринковић – Маца)
 - „Вотка и шампањац“ (Милица Михајловић, Небојша Илић, Исидора Милић)
 - „Миркова новогодишња авантура“ (Театрић Београд)
 - „Живот“ (стендап Неше Брициса)
 - „Петар Пан“ (Аллегрето театар – Београд)
 - „Новогодишња љубав“ (Театрић Вршац)
- Посећеност: Укупно 1513 гледалаца уживало је у позоришним извођењима, потврђујући да се биоскопска сала успешно адаптира и за потребе „дасака које живот значе“.

3. ДОДАТНИ ПРОГРАМИ

Поред филмских и позоришних садржаја, више од 15.000 посетилаца присуствовало је различитим културним и друштвеним програмима организованим у простору биоскопа:

- Светосавска академија Основне школе „Вук Караџић“ из Бачког Доброг Поља
- Општинска смотра рецитатора
- Концерти музичке школе и хуманитарне вечери (концерти, представе, трибине, књижевне промоције)
- Манифестације „Врба фест 2024“ и „Фестивал поезије младих 2024“
- Наступи хора црногораца (ПГ) и монодраме Удружења црногораца
- Радионице и приредбе предшколске установе и основних школа, као и годишња академија Удружења „Руси“
- Ликовне изложбе у фоајеу (изложба радова ученика, филмски плакат из периода 1970–1979, конкурси ЈКП „Стандард-Комуналац“ и др.)

Ова широко конципирана активност сведочи о намери Културног центра Врбаса да простор биоскопа „Југославија“ учини поливалентним местом окупљања, намењеним бројним културним садржајима, едукативним програмима и манифестацијама од значаја за локалну заједницу.

-
- Филмска редакција биоскопа „Југославија“ у 2024. години успешно је комбиновала богат биоскопски репертоар, позоришне представе и додатне културне програме,

прилагођавајући се захтевима различитих група посетилаца – од најмлађих до најстаријих. Са 129 филмова у понуди, 11 позоришних извођења и бројним ванфилмским садржајима, биоскоп је постао динамичан и креативан центар окупљања у општини Врбас. Континуирани рад током 293 дана, редовна сарадња са образовним институцијама и активна промоција на локалном нивоу потврђују да је биоскоп „Југославија“ важан чинилац културног живота заједнице, са перспективом даљег развоја и обогаћивања свог репертоара у наредном периоду.

ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКИ СТУДИО

Драмско-рецитаторски студио Културног центра Врбаса и ове године наставио је успешан рад са младим љубитељима књижевности, усредсређујући се на развој дикције, изражајности, сценског наступа и стварања истинске љубави према писаној речи. Кроз редовне радионице и додатне припреме пред наступе, чланови Студија показали су изузетан таленат и спремност да литературу приближе публици на креативан и садржајан начин.

Припреме и радионице

- Одржано је укупно 15 редовних радионица, уз додатне пробе уочи такмичења.
- Фокус је био на избору одговарајућих текстова, техници рецитовања и сценском изразу.
- Сваки полазник добио је менторску подршку за индивидуални рад, уз нагласак на проналажењу личног печата у интерпретацији.

54. Општинска смотре рецитатора

- **Датум и место:** 2. март 2024. године, биоскоп „Југославија“
- **Значај и резултати:**
 - Млађи узраст: Сташа Рашковић
 - Средњи узраст: Максим Николић
 - Старији узраст: Наталија Предовић
- Према оцени жирија, квалитет извођења посебно се истакао у погледу изражајности и пригодног избора књижевних текстова. Троје полазника Студија стекло је пласман на зонску смотру, што је важна потврда њиховог рада и талента.

Зонска смотре рецитатора

- **Датум и место:** 7. април 2024. године, Бач
- **Представник Драмско-рецитаторског студија:**
 - Наталија Предовић (старији узраст)
- Захваљујући изузетном наступу на зонској смотри, Наталија Предовић пласирала се на Покрајинску смотру у Сечњу, где је у конкуренцији најбољих рецитатора у Војводини освојила посебну плакету, сврставши се међу 18 најуспешнијих извођача.

Драмско-рецитаторски студио Културног центра Врбаса добио је бројне похвале за иновативан приступ у раду са децом и омладином, као и за систематичну припрему такмичара за смотре рецитатора. Остварени резултати сведоче о значају квалитетног

педагошког рада, али и о непресушној потреби младих да кроз рецитовање, сценско изражавање и сарадњу открију вредност и лепоту писане речи. Студио ће и у наредном периоду наставити да негује таленат, креативност и љубав према књижевности, пружајући младим рецитаторима прилику да се искажу на локалном, покрајинском и републичком нивоу.

ИНФОРМАТИВНО-ИЗДАВАЧКА РЕДАКЦИЈА

Током 2024. године, Културни центар Врбаса наставио је са интензивним активностима информисања и промоције свих културних догађаја у општини. Поред организације редовних манифестација које су већ стекле традицију, реализоване су и нове иницијативе усмерене на креирање што ширег и разноврснијег културног садржаја.

-
- **Кључне манифестације и промотивне активности**
 - **Традиционалне манифестације**
 - „Невенев фестивал деце песника“
 - „Фестивал поезије младих“
 - „Палета младих“
 - „Панонски вашар“
 - „Теодорини дани“
 - „Музеји за 10“
 - „Ноћ позоришта“
 - „Дани европског филма“
 - Концерт хора КЦ Врбаса
 - Позоришне представе (у сарадњи са другим редакцијама и установама)
 - Ове манифестације окупиле су велики број посетилаца, како из Врбаса, тако и из околних места, захваљујући доброј промоцији и сарадњи са локалном самоуправом.
 - **Сарадња са медијима и промоција на интернету**
 - **Локални и покрајински медији**
 - Културни центар Врбаса активно сарађује са свим локалним медијским кућама и интернет порталима, што је омогућило правовремено информисање публике о свим дешавањима.
 - Радио-телевизија Војводине (РТВ) редовно прати манифестације Културног центра Врбаса, а поједини програми добијају простор и на програмима Радио-телевизије Србије (РТС).
 - **Званични сајт, фејсбук и инстаграм страница**
 - Кроз редовне објаве, фотографије и најаве, грађани су били у могућности да прате актуелне вести и планове Културног центра Врбаса.
 - Друштвене мреже пружиле су брз и ефикасан начин да се о предстојећим догађајима обавести велики број људи, посебно млађа публика.

- **Штампани промотивни материјал**
- **Плакати и флајери**
 - Поред дигиталне комуникације, плакати и флајери остали су значајан вид промоције, нарочито за део публике који не користе интернет или друштвене мреже.
 - Тираж плаката и флајера прилагођаван је обиму манифестације, а посебна пажња посвећена је визуелном идентитету, јасноћи информација и усклађености са графичким стандардима.
- **Припрема за штампу**
 - Сваки догађај захтевао је квалитетну припрему плаката и флајера како би порука била лако уочљива и разумљива. Тим за дизајн и припрему за штампу водио је рачуна о формату, величини фонта, избору боја и фотографија, чиме је осигурана функционалност и допадљив изглед промотивног материјала.
- **СМС сервис и маркетинг**
- **СМС сервис**
 - Културни центар Врбаса користи слање масовних СМС порука као ефикасан начин директног обавештавања заинтересованих грађана о предстојећим културним дешавањима.
 - База контаката формирана је кроз анкете и пријаве посетилаца који су остављали своје податке на догађајима или путем онлајн форме на званичном сајту.
- **Учесталост слања и садржај**
 - Најмање једном недељно грађани су добијали поруке са најавама дешавања Културног центра Врбаса за наредних седам дана.
 - Овакав приступ показао се делотворним, нарочито за оне који немају приступ друштвеним мрежама или више воле кратке и директне информације.
- Информативно-издавачка редакција Културног центра Врбаса наставила је да надограђује канале комуникације са публиком, уважавајући различите начине на које грађани долазе до информација. Кроз сарадњу са локалним и републичким медијима, редовним објавама на званичном сајту и друштвеним мрежама, штампаним промотивним материјалом и СМС сервисом, омогућено је да културне манифестације, концерти, позоришне представе и филмске пројекције стигну до најшире публике. Захваљујући оваквом приступу, Културни центар Врбаса успева да подстакне виши ниво посећености и активно укључивање суграђана у културни живот општине.

ЗАКЉУЧАК

Културни центар Врбаса током 2024. године остварио је изузетне резултате у свим доменама свог рада, чиме је додатно потврдио статус кључне институције у развоју културног живота општине Врбас. Посвећеност запослених очувању и промоцији културно-историјског наслеђа и неговању савремених уметничких форми огледала се у богатом репертоару програма и разноврсним активностима:

1. Очување традиције и подршка савременој уметности

- Фолклорни ансамбл, оркестар и хор омогућили су очување музичке, плесне и вокалне традиције, а истовремено су младим талентима пружени услови за уметничко усавршавање.
- Ликовна галерија представила је уметнике различитих генерација и стилова, укључујући и реномирана имена, али и младе таленте, чиме је успостављен квалитетан дијалог између културног наслеђа и савремених тенденција.

2. Едукативни и креативни рад са децом и омладином

- Дечији фолклорни ансамбл, балетска секција, драмско-рецитаторски студио и ликовне радионице омогућили су деци и младима да се непосредно упознају са различитим видовима уметничког изражавања и да активним учешћем развију сопствену креативност.
- Музички и сценски програми за најмлађе, уз учешће школских и предшколских установа, допринели су ширењу културне свести у локалној заједници.

3. Богат филмски и позоришни репертоар

- Филмска редакција биоскопа „Југославија“ приказала је велики број домаћих и иностраних филмова, привлачећи значајан број посетилаца и нудећи све жанрове – од анимираних остварења за најмлађе, до квалитетних домаћих и страних играних филмова.
- Позоришне представе различитих жанрова, намењене како дечијој, тако и одраслој публици, потврдиле су да простор биоскопске сале може бити подједнако успешно место за „даске које живот значе“.

4. Активна издавачка и информативна делатност

- Информативно-издавачка редакција унапредила је промоцију догађаја и манифестација кроз редовне објаве у локалним и покрајинским медијима, интернет порталима, друштвеним мрежама и путем СМС сервиса.
- Штампани материјали (плакати, флајери, каталози) задржали су своју важност, а истовремено је омогућено и ефективно онлајн присуство, што је резултирало повећаном посећеношћу културним дешавањима.

5. Сарадња са институцијама и подршка локалне заједнице

- Константно ангажовање Културног центра Врбаса на успостављању и продубљивању партнерстава са школама, другим културним установама и локалном самоуправом допринело је да се бројне манифестације реализују уз богат садржај и велику видљивост.

- Финансијска подршка Министарства културе Републике Србије, Покрајинског секретаријата за културу и локалних партнера обезбедила је висок технички и организациони ниво догађаја, што је позитивно утицало на квалитет и доступност програма.

Све ове активности Културног центра Врбаса заједно доприносе стварању динамичне и укључиве културне сцене, која привлачи све генерације и подстиче развој креативности и културног идентитета. Захваљујући професионалном раду свих редакција и драгоцену подршци локалне и шире друштвене заједнице, стечени су добри темељи за континуирани напредак и даљу афирмацију културног живота општине Врбас.

Директор Културног центра Врбаса

Бојан Периз